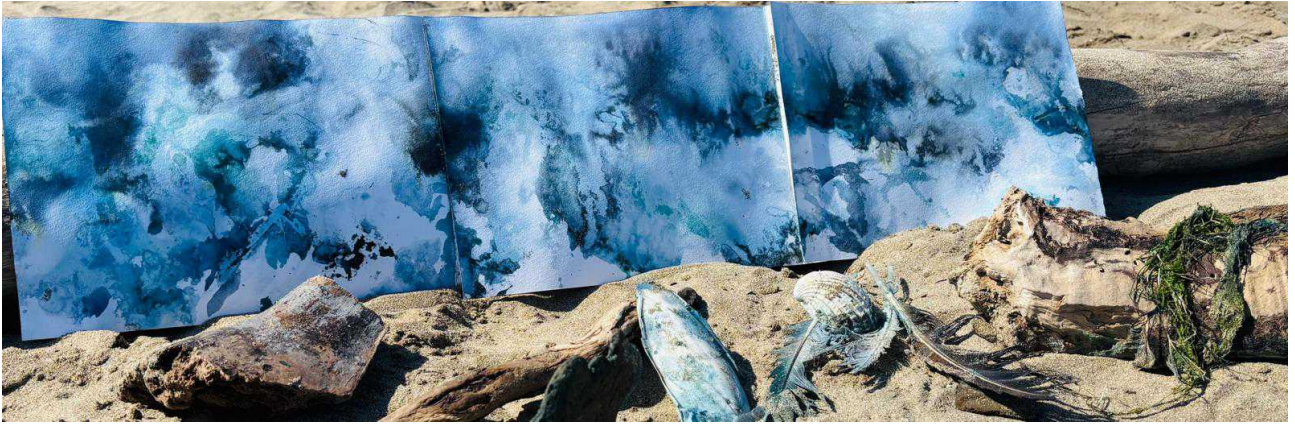




Mon regard d'artiste : les premiers indices de mon expression personnelle

**Un guide pour observer ce qui revient naturellement
dans ta manière de regarder et de créer**

Pendant les 32 invitations du Défi des 4 saisons, tu as expérimenté différentes manières de regarder autrement.

Tu as observé ton environnement, transformé des formes, associé des images et des mots.

Tu as aussi exploré des matières, des gestes et des façons différentes de créer.

Aujourd'hui, tu peux prendre un temps pour observer tes propres créations.

L'objectif n'est pas d'évaluer tes réalisations mais plutôt de repérer ce qui revient naturellement dans ta manière de créer.

1. Ce qui attire naturellement mon regard

Ton regard d'artiste se développe aussi dans ce que tu choisis de remarquer.

Observe les sujets qui ont retenu ton attention pendant tes explorations.

Qu'est-ce qui attire le plus souvent ton regard ?

- ☐ Les formes simples
- ☐ Les détails discrets

- ☐ Les textures et les matières
- ☐ Les couleurs et leurs associations
- ☐ Les contrastes
- ☐ Les symboles ou les histoires qu'ils évoquent
- ☐ Les lignes, les rythmes ou les mouvements
- ☐ Autre :

Les sujets qui reviennent dans tes créations :

Je remarque que je suis souvent attirée par :

Des sujets :

.....

Des formes :

.....

Des couleurs :

.....

Des matières :

.....

Autre :

.....

Une question à explorer :

Qu'est-ce qui me donne envie de m'arrêter et de regarder plus longtemps ?

.....

.....

2. Les choix qui reviennent dans mes créations

Ton expression personnelle apparaît souvent dans des choix que tu fais naturellement.

Observe plusieurs créations pour repérer ce qui revient.

Ce que je choisis spontanément semble révéler :

- ☐ Une envie de simplicité
- ☐ Une attention aux détails
- ☐ Un goût pour les contrastes
- ☐ Une recherche d'harmonie
- ☐ Une envie de raconter une histoire
- ☐ Une attirance pour l'imprévu
- ☐ Autre :

Les choix que je retrouve dans mes créations :

.....

.....

3. Ma manière personnelle de transformer ce que je vois

Créer ne consiste pas seulement à reproduire ce qui existe.

Face à un même sujet, tu peux faire des choix différents.

Ces choix révèlent progressivement ta manière de t'exprimer.

Dans mes créations, j'aime plutôt :

- ☐ Simplifier ce que j'observe
- ☐ Modifier certaines formes
- ☐ Associer des images et des mots
- ☐ Transformer une sensation en image
- ☐ Jouer avec les couleurs
- ☐ Changer le point de vue
- ☐ Explorer une matière ou un geste particulier
- ☐ Autre :

Dans mes créations, j'aime particulièrement transformer :

.....

.....

Ce que j'aimerais explorer davantage :

.....

.....

4. Les créations qui me ressemblent

Certaines de tes créations peuvent te toucher davantage que les autres.

Elles ne sont pas forcément les plus techniques.

Elles peuvent révéler une manière de créer qui te correspond.

Choisis une ou deux créations importantes pour toi.

La création que je choisis :

.....

Cette création me ressemble parce que :

- ☐ Elle représente un sujet qui me touche
- ☐ Elle utilise des choix que j'aime retrouver
- ☐ Elle exprime une sensation particulière
- ☐ Elle associe plusieurs éléments qui me correspondent
- ☐ Elle montre une manière de créer qui me plaît
- ☐ Autre :

Ce que cette création révèle de ma façon de créer :

.....

.....

5. Les premiers indices de mon expression personnelle

Tu as maintenant observé plusieurs aspects de ta manière de créer.

Prends un moment pour relire tes réponses et repérer les liens entre elles.

Ce qui revient le plus souvent dans mes créations :

.....

.....

Ce que ces choix disent de ma manière de regarder :

.....

.....

Ce que j'aimerais continuer à développer dans mes prochaines créations :

.....

.....

La phrase qui résume aujourd'hui mon regard d'artiste :

J'aime créer à partir de

parce que

.....

Pour continuer à explorer

Ton expression personnelle ne se définit pas en une seule fois.

Elle évolue avec tes expériences et les choix que tu fais.

Les éléments repérés ici sont les premiers indices de ta manière de regarder.

Ils peuvent devenir des points de départ pour tes prochaines explorations.